



許多人一聽到蕾絲就覺得  
是極為女性化或是性感的單品，  
但其實我們也可以用中性的  
方法去包裝它，  
讓它看起來更有層次。

外套 (Miu Miu)

帽子 (Christian Siriano)

連身內衣 (Dolce & Gabbana)

鞋子 (Christian Louboutin)

珠寶戒指 (Arme de L'amour)

右：洋裝 (Dolce & Gabbana)

背心和夾克 (Greg Lauren)

帽子 (Chanel)


STYLIST JIMI URQUIAGA, STYLIST'S ASSISTANTS BRANDON MERCER & AMANDA YANEZ,  
HAIR MISCHA G. FOR BUMBLE & BUMBLE, WIG COLORIST ZOE WIEPERT FOR BUMBLE & BUMBLE,  
MAKEUP MICHAEL ANTHONY USING CHANEL BEAUTY, MODEL SOPHIE THEOBALD @ WOMEN / 360,  
MANICURIST FLEURY ROSE USING CHANEL LE VERNIS, PRODUCER CAVIA DAMICK @ JUDY CASEY,  
SPECIAL THANKS FOTOCARE NYC, LOCATION LAUREN BERGER COLLECTION  
(WWW.LAURENBERGERCOLLECTION.COM)

# lady in lace

Photographed by Jamie Nelson

蕾絲，一直以來都是性感的代名詞，它脆弱而野艷、透明卻又讓人摸不透。若隱若現地透露出女人內心無限渴望。

蕾絲女孩



即使外表強悍，在卸去  
偽裝外衣之後，誘人的黑色蕾絲  
又帶領你的魅力到另一個境地。  
或者是，蕾絲裝束  
又是另一個偽裝的面目？  
外套（Miu Miu）  
帽子（Christian Siriano）

右：洋裝（Saint Laurent）  
內衣（Kiki de Montparnasse）  
高跟鞋（Proenza Schouler）





好似隱藏了甚麼，但真相  
卻又不是這樣。穿上蕾絲這般  
特別的材質，彷彿立刻  
就擁有一段故事，讓身邊的人  
不自覺地掉入深不見底  
的夜色陷阱之中。  
蕾絲綉面洋裝 (CELINE)

複雜而又重覆的  
花紋，典雅高貴的花邊裝飾，  
蕾絲絕對是身體最奢侈  
也最華麗的刺青，最棒的是  
可以隨著心情天天更換。

金屬鏤空洋裝 (Marc Jacobs)  
珠寶耳環 (Emilio Pucci)


右：白色蕾絲釘珠洋裝  
(Altuzarra)  
墨鏡 (Fein Showroom)











打破規則，讓黑色  
屬於白天、白色屬於黑夜。  
夜越深，越要看似無害、  
清純無邪。

白色荷葉袖襯衫  
(Christian Siriano)  
蕾絲過膝裙 (Tome)  
編織洋裝 (Jonathan Simkhai)  
高跟鞋 (Christian Louboutin)

左：拼接蕾絲上衣與內衣  
(Balenciaga)

金色手環 (Greg Lauren)

戒指 (Chrishabana)

指環戒 (Cartier)

撰文 蔡宜芳